

FILM E ALTRO IN TV DAL 25 AL 31 GENNAIO 2026

DOMENICA 25

SANTA MESSA CATTEDRALE DI MOLFETTA – BARI - 10.55 - RAI UNO

LEZIONI DI PERSIANO – 2019 - 127' - 21.20 - RAI 5 CANALE 23

Nella settimana che ricorda l'Olocausto i film a tema sono numerosi; questo ha uno spunto particolare: nel 1942 un ebreo belga internato in un campo si finge iraniano e l'ufficiale nazista del campo, che spera di stabilirsi in Iran dopo la guerra, lo risparmia per farsi dare lezione di "farsi". L'uomo si costruirà di giorno in giorno una lingua improbabile usando però i nomi degli internati nel campo. Per sopravvivere si inventa di tutto, e anche la sopravvivenza della memoria è legata a modalità inattese. Dai 16 anni.

TUTTI PAZZI PER ROSE – 2012 - 110' – 21.40 - TV 2000 CANALE 28

Negli anni '50 il sorgente mito della velocità coinvolge anche il mondo delle segretarie attraverso la dattilografia; anche Rose dal suo datore di lavoro viene indotta a prepararsi per partecipare ai campionati di velocità; sorpresa finale, commedia gradevole. Dai 14 anni.

REPLAY

INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA – 1989 - 127' – 21.15 - IRIS CANALE 22

Divertimento assoluto se a Indiana si unisce il padre (un Sean Connery che non dismette del tutto i panni bondiani), entrambi sulle tracce del leggendario Santo Graal. Le catacombe sotto le chiese veneziane sono il top del fantasioso immaginario di Spielberg regista. Dai 14 anni.

LUNEDI' 26

MAI LONTANO DA QUI – 2015 - 100' – 21.15 - LA 5 CANALE 30

A seguito di drammi familiari Lou e suo fratello debbono trasferirsi dalla metropoli alla campagna dove i nonni posseggono una fattoria; sia pur faticosamente scopriranno però la bella realtà della natura e dei valori della terra al punto che, quando sarà minacciata dai voraci interessi industriali, sarà proprio Lou a combattere per difendere ciò che ha scoperto come proprie radici. Per famiglie.

IL DIARIO DI ANNA FRANK – 2016 - 128' – 21.15 - IRIS CANALE 22

Una recente versione tedesca del diario della ragazzina ebrea rinchiusa per 750 giorni in un appartamento, che racconta le fatiche di convivenza anche con altra famiglia, l'impossibilità di muoversi, le esigenze di una adolescente; proprio a ridosso della caduta del nazismo saranno tutti scoperti e deportati ad Auschwitz. Solo il padre Otto si salverà e con sé il manoscritto della figlia, che diventa nei decenni una delle testimonianze più umane e drammatiche della Shoah. Dai 14 anni.

SULLE ALI DELL'ONORE – 2022 – 139' - 21.20 - RAI DUE

La realizzazione del film è lineare ma la storia è vera: il primo pilota nero dell'aviazione americana, ancora oggetto di pregiudizi, e un tenente diventano amici anche attraverso la necessità di fidarsi reciprocamente nelle dure e drammatiche missioni della guerra di Corea. Quando l'uno sarà dichiarato disperso, l'altro dedicherà la vita e rintracciarne i resti.

Dai 14 anni.

REPLAY

SOLDATO BLU – 1970 - 115' - ORE 21.10 - RAI MOVIE CANALE 24

La ricostruzione di una oscura pagina razzista della storia americana, quando l'esercito sterminò una tribù di Cheyenne, non ammettendo alcuna obiezione di coscienza tra i soldati. Solo una ragazza bianca cresciuta tra gli indiani dedicherà la propria vita a curare ed educare i piccoli indiani sopravvissuti alla strage. Dai 16 anni.

C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD – 1974 - 129' – 21.20 - RAI 5 CANALE 24

La celebrazione di cinquant'anni di film musicali della MGM attraverso le migliori sequenze di “*Cantando sotto la pioggia*”, “*Un americano a Parigi*”, “*Sette spose per sette fratelli*”. Ci sono anche spezzoni degli inizi di attori poi divenuti celebri. Dai 14 anni.

MARTEDI' 27

La giornata dedicata alla memoria della Shoah si caratterizza con alcuni film, per esempio:

LA VITA È BELLA – 1997 - 120' – 21.00 - CANALE 34

L'ebreo toscano che finisce in campo di concentramento con il figlio e gli fa vivere quella esperienza come se fosse un gioco a premi alleggerendone il dramma umano. Tre Oscar a Benigni. Dai 14 anni.

STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI – 2013 – 125 - ORE 21.15 - LA 7 CINEMA CANALE 29

La Seconda guerra mondiale, l'avanzata nazista, il divieto a tenere e leggere libri, il rogo dei medesimi, la caccia all'ebreo casa per casa, sono le vicende che fanno la trama di questo film, derivato da un libro, nel quale si evidenzia che l'unica possibilità per rifuggire da guerre e cattiverie è legata alla cultura, quella vera, che è fatta di consapevolezza proprie e di ascolto degli altri. Dai 12 anni.

IL BAMBINO COL PIGIAMA A RIGHE – 2008 - 93' - ORE 16.25 - RETE 4

Bruno, bambino di 8 anni con un padre militare trasferito da Berlino in aperta campagna, non ha più amici e cerca di conoscere bambini come lui; ne trova uno dietro una recinzione vestito con uno strano pigiama a righe bianche e nere. I due bambini si confidano e diventano amici al punto che Bruno si veste come l'altro e si intrufola nel campo di concentramento, convinto di quello che sente raccontare, cioè che quei luoghi sono come delle fattorie. Il destino drammatico a cui due bambini vanno incontro commuove al di là di quello che non si vede.

Dai 12 anni, purché il film venga loro spiegato.

MERCOLEDI' 28

REPLAY

THE JUDGE – 2014 - 141' - ORE 21.15 - IRIS CANALE 22

Padre e figlio avvocati su binari diversi (integerrimo il primo, senza scrupoli e costoso l'altro) non si vedono né parlano da tempo. La morte della madre diventa l'occasione per Hank di rivedere la famiglia senza intenzione però di riprendere alcun rapporto. Ma mentre sta per tornarsene, il padre viene accusato di omicidio. Nello sviluppo del dibattimento, anche attraverso le fasi del procedimento, si svilupperà una dinamica di riavvicinamento tra i due, poiché ciascuno ha le sue colpe e le sue giustificazioni. PER ADULTI.

I GIORNI DEL CIELO – 1978 - 95' - ORE 21.10 - RAI MOVIE CANALE 24

Per chi ama le regie di Malick, fatte di bellezza accattivante e fatalità, dettagli e aura fiabesca, natura sconfinata e tragicità quotidiana, avvolgono personaggi tragici, per chi ama tutto ciò, questa seconda prova del regista, sostenuta dalle musiche di Morricone, è occasione da non perdere. PER ADULTI.

FLAGS OF OUR FATHERS – 2006 - 112' - ORE 23.00 - TV 2000 CANALE 28

Ancora un'occasione per rivedere un film bellissimo, dove la battaglia risolutiva della espansione a Oriente del Giappone nella Seconda Guerra Mondiale viene narrata attraverso le lettere a casa di soldati americani. Vale la pena approfittarne anche perché tra due giorni si potrà vedere il film che Eastwood ha dedicato analogamente ai soldati nipponici nella stessa situazione attraverso i loro racconti alle famiglie a casa. (cfr. venerdì 30). Dai 14 anni.

GIOVEDI' 29

.....

VENERDI' 30

LETTERE DA IWO JIMA – 2006 - 140' - ORE 21.10 - TV 2000 CANALE 28

Le dolenti testimonianze dei giapponesi per i quali la guerra degli anni '40 significa la lotta estrema per la difesa dell'Impero, cioè di una cultura, di una forma di pensiero oltre che di vita. Qualcuno è più consapevole della vicenda storica che sta cambiando, ma quello che Eastwood condivide e sottolinea è il dolore esistenziale: una costante e consapevole sofferenza di una umanità negata (per es. nel desiderio di rivedere i propri cari a fronte della prossima sconfitta) e tradita, come nella violenza e crudeltà dei combattimenti anche dei soldati americani. PER ADULTI.

GRAN TURISMO/LA STORIA DI UN SOGNO IMPOSSIBILE – 2023 - 135' - ORE 21.20 - RAI DUE

Chi si diverte a giocare in rete alle gare di corsa Gran Turismo può diventare un pilota reale su una auto reale? È la scommessa della Nissan che con Jann Mardenborough è stata vinta. Il giovane "gamer", infatti, ci viene raccontato nella incredibile e strabiliante vicenda, tra sovrapposizioni e integrazioni di grafiche di gioco e circuiti reali. Dai 12 anni.

12 SOLDIERS – 2018 - 130' - ORE 21.10 - RAI MOVIE CANALE 24

Dopo l'attacco alle torri gemelle ecco un manipolo di soldati scelti americani tentare la conquista della città di Mazar, roccaforte talebana, senza supporto diretto di basi militari, con unico appoggio un signore della guerra locale convinto ad opporsi solo per sete di vendetta. La difficoltà estrema è narrata ampiamente, ma c'è spazio anche per il maturare del rapporto tra i due leader; resta tuttavia in qualche modo sospesa, rallentata, nonostante la eccessiva lunghezza, la vicenda dell'incursione. Dai 16 anni.

SABATO 31

DEAR FRANKIE – 2005 - 98' - ORE 21.10 - TV 2000 CANALE 28

Menomato per la violenza del padre naturale, in continuo spostamento con la madre proprio per evitare che un giorno l'uomo possa rincontrarli, Frankie crede che il padre sia un marinaio sempre in viaggio e mantiene con lui una corrispondenza affettuosa, (in realtà è sempre la madre, Lizzie, a scrivere). Ma un giorno il padre potrebbe riapparire: Lizzie, Frankie e un altro uomo implicati in un gioco di verità nascosta per amore: dovranno tutti trovare la propria sincerità per far rifiorire la vita. Dai 12 anni.

IL PIANETA DELLE SCIMMIE – 1968 - 112' - ORE 19.05 - RAI MOVIE CANALE 24

Il dramma degli astronauti persi nello spazio e approdati su un pianeta dove gli uomini sono oggetto di esperimenti scientifici al comando di evolute scimmie; le articolate vicende di sospetti e attacchi tra le due realtà sono interessanti, ma è il finale che appare sorprendentemente (data la distanza temporale del film) attuale nella drammatica consapevolezza di come la intelligenza umana possa negare e deviare sé stessa. Dai 12 anni.

IL CASO THOMAS CRAWFORD – 2007 - 104' - ORE 21.15 - IRIS CANALE 22

In un sapiente e intrigante continuo gioco di colpi di scena ecco che la vicenda dell'anziano che ha progettato la morte della moglie e il come salvarsi da ogni accusa, e quella dell'avvocato dell'accusa che si appassiona alla dimostrazione di una possibile colpevolezza, costruiscono un film intrigante, non del tutto registicamente dominato, ma complesso.

Dai 16 anni.

AL CINEMA DAL 26 AL 28 GENNAIO

PER MILANO: CITYLIFE ANTEO, CINETECA ARLECCHINO, MULTISALA MASSIMO, UCI CINEMA e PIATTAFORMA NOW

IL DONO PIU' PREZIOSO – 2024 - 81' - DAI 12 ANNI.

Un film d'animazione che racconta una vicenda commovente: due persone povere sono senza figli e vivono tra i boschi; un giorno raccolgono un fagotto che rivelerà essere una bambina gettata da un treno di deportati per salvarla dall'Olocausto. Da quel momento tutta la loro vita subisce una scossa, nella gratitudine per quel dono, ma anche nella consapevolezza che nessuno è indenne dal tarlo del razzismo.